



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MS - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel - Sujet A

Diplôme : Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Rappel de l'énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Pour répondre, l'élève devra mentionner que le corpus se compose de deux extraits littéraires et d'un document visuel, tous trois traitant de la rencontre avec l'autre à travers une exploration de cultures différentes. Le premier texte, issu d'Isabelle Autissier, illustre une immersion dans la culture des Indiens Yamanas en Patagonie, tandis que le second texte, extrait de Montesquieu, offre un regard distancié sur la curiosité que suscite un voyageur étranger à Paris.

Enfin, le document visuel de David-Neel illustre une interaction entre l'explorateur et le Tibétain, reflétant également l'échange culturel. L'unité de ce corpus est donc centrée sur l'idée de diversité culturelle et les perceptions liées à l'identité, tandis que les différences résident dans les contextes historiques et sociologiques variés de chaque extrait.

Analyse et interprétation

Texte 1

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte d'Isabelle Autissier, Emily se construit à travers son expérience avec les Yamanas. On observe une évolution de son regard et de son intégration. Les descriptions montrent son émerveillement face à la culture locale, ses interactions quotidiennes et la manière dont elle se laisse toucher par la douceur des gestes de ces Indiens.

Les mots choisis par l'auteur, comme "impression enivrante" et "communion totale", renforcent son sentiment d'appartenance et sa reconnaissance progressive par les Indiens, matérialisée par l'événement symbolique de sa première sortie de pêche.

En conclusion, Emily passe d'une simple observatrice à une participante active de la culture Yamanas, ce qui marque son intégration dans cet environnement.

Texte 2 et Document 3

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

La tenue vestimentaire joue un rôle clé dans l'identité culturelle et la perception de soi, tant pour le voyageur persan que pour le député Jaurès. Dans le texte 2, le voyageur réalise que ses vêtements influencent l'attention qu'il reçoit ; en portant un vêtement occidental, il perd son originalité et sa distinction. Sa tenue représente alors une barrière entre son identité originelle et l'intégration dans un nouveau milieu.

Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès en tant qu'orateur souligne l'importance du vêtement pour affirmer une stature politique et donner du poids à ses paroles. La tenue devient un symbole de pouvoir et de crédibilité devant une assemblée.

En somme, dans les deux cas, la gestion de la tenue vestimentaire est essentielle pour poser un regard critique sur l'identité, l'appartenance et la perception des autres.

Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » (10 points)

Cette question exige une réflexion personnelle enrichie d'exemples des textes du corpus, des lectures effectuées au cours de l'année et d'expériences individuelles. Un bon développement argumenté devrait inclure une introduction qui définit ce qu'est une rencontre culturelle, suivie de plusieurs arguments soutenus par des citations des textes mentionnés. L'élève pourrait explorer la nécessité de la compréhension, du respect des différences et des échanges mutuels, tout en concluant sur l'enrichissement personnel qu'une telle rencontre peut apporter.

Réponse modèle : Une belle rencontre avec l'autre passe par l'ouverture d'esprit et le désir réel de comprendre l'autre. Cela implique une écoute attentive et une remise en question de ses propres préjugés, comme le montre Emily face aux Yamanas et le voyageur persan à Paris. Une telle rencontre enrichit non seulement l'individu mais aussi la société dans son ensemble, contribuant à une harmonie dans la diversité.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Allouez du temps pour chaque question, en particulier pour l'écriture, qui nécessite une réflexion approfondie.
- **Types de raisonnements :** Utilisez des exemples concrets des textes ou de votre expérience pour étayer vos arguments.
- **Pensée critique :** Remettez en question les affirmations des textes pour montrer votre niveau de compréhension et d'analyse.
- **Lisibilité :** Présentez vos idées de manière claire et structurée dans toutes vos réponses.
- **Références :** Assurez-vous de citer des passages précis des textes pour renforcer vos arguments, notamment dans la rédaction finale.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.