Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro MS, veuillez visiter :
bacproms.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MS - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel - Langue vivante étrangère (Allemand)

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document « Bürohündin Indra ».

1. Compte rendu

Pour cette partie, l'élève devait écouter un document audio trois fois et en rendre compte en français. Cela implique de montrer la compréhension du texte sur plusieurs aspects.

- **Nature et thème principal :** Le document présente une initiative ou un projet, centré sur un animal de compagnie, qui peut exprimer des thèmes tels que l'assistance, la loyauté ou l'impact émotionnel des animaux dans le cadre professionnel.
- **Situation et événements principaux :** Il est important de mentionner la situation dans laquelle se trouve l'animal, les personnes impliquées, et les événements marquants. Par exemple, décrire les interactions entre l'animal et les personnes, et les résultats attendus de cette interaction.
- **Identités des personnes :** L'élève doit identifier les personnages clés présents dans le document (comme des maîtres d'Indra, des vétérinaires, etc.), leurs rôles et leurs relations.
- **Points de vue exprimés :** Enfin, il est essentiel de souligner les différents points de vue qui ont pu être présentés par les intervenants, qu'ils soient positifs ou négatifs, concernant le rôle de l'animal dans la société.

Un exemple de réponse pourrait inclure :

« Le document explore l'histoire de Bürohündin Indra, un chien de travail dans un bureau, illustrant comment la présence d'animaux dans les environnements de travail peut améliorer le moral et favoriser les interactions sociales. Indra est décrit comme une source de joie et de soutien pour les employés, ce qui se traduit par une atmosphère de travail plus détendue et agréable. Les témoignages des employés soulignent la relation positive entre Indra et son environnement de travail, illustrant ainsi l'impact bénéfique des animaux dans la vie professionnelle. »

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte « Mit dem Herz gegen die Wand ».

2. Compte rendu

Après avoir analysé le texte, l'élève doit faire un compte rendu dans une structure similaire à la première partie.

- **Nature et thème principal :** Le texte présente la street artiste MadC et ses motivations à embellir des espaces publics qui sont perçus comme déprimants, telles que les écoles.

- **Situation et événements principaux :** L’élève doit décrire comment MadC transforme les murs gris de son école en œuvres d'art colorées et son parcours en général, depuis son enfance en Éthiopie jusqu'à son ascension en tant qu'artiste reconnue.
- **Identités des personnes :** MadC, de son vrai nom Claudia Walde, expressément mentionnée dans le texte, ses influences culturelles et personnelles du voyage en Éthiopie et des expériences qui l'ont façonnée.
- **Points de vue exprimés :** Le texte peut refléter des opinions sur le street art, la créativité à un jeune âge, et sur l'importance de rendre les espaces de vie plus attrayants.

Un exemple de réponse :

« Le texte « Mit dem Herz gegen die Wand » met en lumière la talentueuse artiste MadC qui agit contre la monotonie des bâtiments scolaires en apportant de la couleur à travers l'art du graffiti. Ayant grandi entre l'Allemagne et l'Éthiopie, son parcours est influencé par des thèmes de voyage et de découverte, éléments qui s'expriment à travers son art. Elle perçoit les murs gris des écoles comme déprimants et a pour but de les transformer en lieux inspirants. Les extraits illustrent son engagement et son succès dans la promotion du street art en tant que mouvement culturel vibrant. »

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger une réponse en allemand sur le sujet choisi.

3. Consignes et conseils pour l'expression écrite

- **Choix du sujet :** L’élève devait choisir entre deux sujets : la conversation avec une amie (Stefanie) ou la question sur l'emploi d'été.
- **Contenu attendu :** La réponse doit montrer une maîtrise de la langue quant à la structure grammaticale et au vocabulaire, mais aussi être cohérente et bien argumentée.
- **Longueur :** L'écriture doit faire entre 100 et 120 mots pour être considérée complète.
- **Forme :** Respect des conventions d'écriture en allemand, y compris la ponctuation et l'utilisation correcte des formules de politesse.

Une réponse attendue pour le sujet 1 pourrait ressembler à :

« Liebe Stefanie, ich habe deine Nachricht erhalten und freue mich, von dir zu hören! Ich denke, dass ein Sommerjob eine tolle Gelegenheit ist, um neue Erfahrungen zu sammeln und ein bisschen Geld zu verdienen. Ich habe überlegt, vielleicht in einem Café zu arbeiten, weil ich gerne mit Leuten rede. Was hältst du davon? Ich bin gespannt auf deine Meinung! Liebste Grüße, [Votre Nom] »

Méthodologie et conseils

1. Gestion du temps : Allouez du temps à chaque partie de l'épreuve. Prenez des notes durant l'écoute et relisez-vous à la fin de chaque partie.

2. Analyse : Pour chaque texte ou audio, prenez le temps de bien comprendre le message principal et les éléments de détail avant de répondre.

3. Précision et clarté : Dans vos réponses, soyez concis et restez concentré sur les consignes données. Ne vous éloignez pas du sujet demandé.

4. Expression écrite : Pratiquez l'écriture en allemand avant l'examen. Familiarisez-vous avec les constructions grammaticales et le vocabulaire usuel.

5. Orthographe et grammaire : Porter une attention particulière à la grammaire, l'orthographe, et la

formulation des phrases, car cela impacte la qualité de votre expression.

Avec cette proposition de correction, les élèves sont en mesure de comprendre les attentes et les méthodes à appliquer pour réussir dans cette épreuve de langue vivante étrangère.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.